



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



LICITAÇÃO: TERMO DE REFERÊNCIA

Processo nº 23104.017548/2020-88

TERMO DE REFERÊNCIA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO - SRP

PREGÃO ELETRÔNICO

1. DO OBJETO

1.1. Aquisição de material bibliográfico parte III, através de SRP, para atender às previsões da CBI/PROGAD 2020/2021 *conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento:*

Item	Código	Descrição	Complemento	Unidade	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Material Permanente							
1	150.515	LIVRO	6 CPCS - Bohlander, George W; Snell, Scott. Administração de Recursos Humanos. São Paulo: Cengage Learning, 2016. 757 P.	UN	6	120,00	720,00
2	150.515	LIVRO	7 CPCS - Lacombe, Francisco José Masset. Recursos Humanos: Princípios e Tendências. 2ª. Ed. São Paulo: Saraiva, 2011 515 P.	UN	6	140,00	840,00
3	150.515	LIVRO	8 CPCS - Costa, Silvia Generali Da. Psicologia Aplicada à Administração. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. 244 P.	UN	6	45,00	270,00
4	150.515	LIVRO	9 CPCS - Bergamini, Cecília Whitaker. Psicologia Aplicada à Administração de Empresas: Psicologia do Comportamento Organizacional. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2010. 197 P.	UN	6	85,00	510,00
5	150.515	LIVRO	13 CPCS - Agra, Severino. Planejamento e Gestão Ambiental no Brasil: os Instrumentos da Política Nacional de Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Campus Elsevier, 2014. 248P.	UN	6	60,00	360,00
6	150.515	LIVRO	38 CPCS - Motta, Fernando Claudio Prestes.; Vasconcellos, Isabella Francisca Gouveia De. Teoria geral da administração: uma introdução. 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 428p.	UN	7	167,90	1.175,30
7	150.515	LIVRO	69 CPNA - CHING, H. Y. Novas práticas contábeis para a gestão de negócios. São Paulo: Prentice Hall, 2005.	UN	1	117,60	117,60
8	150.515	LIVRO	70 CPNA - COELHO, Fábio Ulhoa. Manual de Direito Comercial – Direito da Empresa. 28 Ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2016.	UN	1	123,76	123,76
9	150.515	LIVRO	71 CPNA - COGAN, Samuel. Custos e Formação de Preços: Análise e Prática. São Paulo: Atlas, 2013.	UN	1	64,00	64,00
10	150.515	LIVRO	72 CPNA - COMETTI, Marcelo Tadeu. Direito Comercial – Direito da Empresa. 5 Ed. São Paulo: Saraiva, 2014.	UN	1	65,00	65,00
11	150.515	LIVRO	73 CPNA - COUTO, M. F. V. R. Ética nos Negócios: leis e práticas que orientam as organizações no	UN	1	36,90	36,90

			relacionamento com os seus parceiros. São Paulo: Textonovo, 2015.				
12	150.515	LIVRO	74 CPNA - CREPALDI, Sílvia Aparecido. Auditoria contábil: teoria e prática. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2013	UN	2	133,60	267,20
13	150.515	LIVRO	75 CPNA - DEGEN, R.J. O Empreendedor, empreendendo como opção de carreira. São Paulo: Person Prentice Hall, 2009.	UN	1	116,16	116,16
14	150.515	LIVRO	76 CPNA - DESSLER, G. Administração de Recursos Humanos. 7 ed. Prentice Hall. São Paulo. 2013.	UN	1	288,00	288,00
15	150.515	LIVRO	77 CPNA - DIAS, Reinaldo. Marketing ambiental: ética, responsabilidade social e competitividade nos negócios. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2014.	UN	1	134,00	134,00
16	150.515	LIVRO	78 CPNA - DORNELAS, J.C.A. Empreendedorismo transformando idéias em Negócios. 7ª ed. Editora Campus, 2018.	UN	1	79,90	79,90
17	150.515	LIVRO	79 CPNA - FILGUEIRAS, Cláudio. Manual de Contabilidade Bancária. 5 ed. São Paulo: Elsevier, 2013.	UN	1	111,00	111,00
18	150.515	LIVRO	80 CPNA - FIORINI, Carlos Gustavo; ZAMPAR, Antônio Carlos. Cooperativismo e Empreendedorismo. Pandorga, 2015.	UN	1	23,92	23,92
19	150.515	LIVRO	81 CPNA - FORTUNA, Eduardo. Mercado financeiro: produtos e serviços. 20 ed. São Paulo: Qualitymark, 2015.	UN	1	363,18	363,18
20	150.515	LIVRO	82 CPNA - FRANÇA, A. C. L. Comportamento Organizacional: Conceitos e Práticas. São Paulo: Saraiva, 2012.	UN	1	56,00	56,00
21	150.515	LIVRO	83 CPNA - FREZATTI, Fábio. Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2015.	UN	2	89,60	179,20
22	150.515	LIVRO	84 CPNA - GITMAN, L. J. Princípios de administração financeira. São Paulo: Harbra. 14ª edição, 2010.	UN	1	220,80	220,80
23	150.515	LIVRO	85 CPNA - GUERRA, Luciano. A Nova Contabilidade – Convergência ao Padrão Internacional. 2 Ed. São Paulo: Atlas, 2015.	UN	1	99,00	99,00
24	150.515	LIVRO	86 CPNA - HOJI, Masakazu. Administração financeira e orçamentária: matemática financeira aplicada, estratégias financeiras e orçamento empresarial. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2017.	UN	1	116,00	116,00
25	150.515	LIVRO	87 CPNA - HOOG, Wilson Alberto Zappa. Prova Pericial Contábil – Teoria e Prática. 15 Ed. São Paulo: Juruá, 2018.	UN	1	347,90	347,90
26	150.515	LIVRO	88 CPNA - IUDICIBUS, S. de (Coord.). Contabilidade introdutória. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2010.	UN	1	108,00	108,00
27	150.515	LIVRO	89 CPNA - IUDÍCIBUS, Sérgio de. Teoria da contabilidade. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2015	UN	2	152,80	305,60
28	150.515	LIVRO	90 CPNA - IUDÍCIBUS, Sérgio de; et al. Manual de contabilidade societária. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2018.	UN	1	279,20	279,20
29	150.515	LIVRO	91 CPNA - JAFFE, Jeffrey, WESTERFIELD, Randolph W., e ROSS, Stephen A. Administração financeira: corporate finance. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2014.	UN	1	238,70	238,70
30	150.515	LIVRO	92 CPNA - KEELING, R.; BRANCO, R.H.F. Gestão de projetos: uma abordagem global. São Paulo: Saraiva, 2014	UN	1	67,00	67,00
31	150.515	LIVRO	93 CPNA - KOHAMA, Heilio. Contabilidade Pública – Teoria e Prática. 15 Ed. São Paulo: Atlas, 2016.	UN	2	132,00	264,00
32	150.515	LIVRO	94 CPNA - KOPITKE, Bruno Hartmut; CASAROTO	UN	1	120,00	120,00

			FILHO, Nelson. Análise de investimentos. 12 ed. São Paulo: Atlas, 2020.				
33	150.515	LIVRO	95 CPNA - LACOMBE, F. Recursos Humanos: Princípios e Tendências. 2 ed. São Paulo: Saraiva, 2011.	UN	1	173,00	173,00
34	150.515	LIVRO	96 CPNA - LAURINDO, Fernando José Barbin. Tecnologia da informação: planejamento e gestão de estratégias. São Paulo: Atlas, 2008.	UN	1	140,90	140,90
35	150.515	LIVRO	97 CPNA - LEMES, Sirlei; CARVALHO, Nelson Luiz de. Contabilidade Internacional para Graduação – Textos, Estudos de Casos e Questões de Múltipla Escolha. São Paulo: Atlas, 2010.	UN	1	103,00	103,00
36	150.515	LIVRO	98 CPNA - LOPES, Alexsandro Broedel; GALDI, Fernando Caio; LIMA, Iran Siqueira. Manual de Contabilidade e Tributação de Instrumentos Financeiros e Derivativos. 2 Ed. São Paulo: Atlas, 2011.	UN	1	134,00	134,00
37	150.515	LIVRO	99 CPNA - MANKIW, N. Gregory. Macroeconomia. 8 Ed. São Paulo: LTC, 2017.	UN	1	112,00	112,00
38	150.515	LIVRO	134 CPNA - VASCONCELLOS, M.A.S.; GARCIA, M.E. Fundamentos de economia. 6 ed. São Paulo: Saraiva, 2018.	UN	1	89,90	89,90
39	150.515	LIVRO	135 CPNA - PASSOS, Eduardo José Pedreira Franco dos.; Programação Linear como instrumento da pesquisa operacional. São Paulo: Atlas, 2008.	UN	4	134,00	536,00
40	150.515	LIVRO	136 CPNA - TAHA, Hamdy A. Pesquisa Operacional. São Paulo: Pearson Prentice Hall; 2008.	UN	4	199,00	796,00
41	150.515	LIVRO	137 CPNA - MOREIRA, Daniel Augusto. Pesquisa Operacional Curso Introdutório. São Paulo: Cengage Learning, 2010.	UN	4	83,90	335,60
42	150.515	LIVRO	138 CPNA - SILVA, Ermes Medeiros da et al. Pesquisa operacional: programação linear, simulação. 3. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2007	UN	4	69,90	279,60
43	150.515	LIVRO	140 CPNA - PRADO, Darci. Programação Linear: série pesquisa operacional. &ed. São Paulo: Falconi, 2016.	UN	4	39,00	156,00
44	150.515	LIVRO	141 CPNA - Chwif,Leonardo / Medina,Afonso C. Modelagem e Simulação de Eventos Discretos - 4ª Ed. 2015	UN	4	61,90	247,60
45	150.515	LIVRO	142 CPNA - Fogliatti,Maria Cristina / Mattos,Néli Maria Costa. Teoria das Filas.1ª ed. Interciência.	UN	3	55,90	167,70
46	150.515	LIVRO	143 CPNA - NOVAES, Antônio Galvão. Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.	UN	4	70,90	283,60
47	150.515	LIVRO	144 CPNA - CHOPRA, Sunil; MEINDL, Peter. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: Estratégia, planejamento e operações. 6ª ed São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2016	UN	4	152,90	611,60
48	150.515	LIVRO	145 CPNA - TAYLOR, David A.; Logística na cadeia de suprimentos: Uma perspectiva gerencial. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005.	UN	4	140,90	563,60
49	150.515	LIVRO	389 FAALC - HELLER, Eva; SILVA, Maria Lúcia Lopes da. A Psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.	UN	1	104,00	104,00
50	150.515	LIVRO	390 FAALC - HAMBURGER, Vera. Arte em cena: a direção de arte no cinema brasileiro. São Paulo: Senac São Paulo, SESC São Paulo, 2014.	UN	1	80,00	80,00
51	150.515	LIVRO	391 FAALC - VIANY, Alex. Introdução ao cinema brasileiro. Alhambra, 1987	UN	1	30,00	30,00

52	150.515	LIVRO	690 FAALC - FRIEDRICH, Otto. Cidade das redes: Hollywood nos anos 40. SP, Companhia das Letras, 1988.	UN	1	10,00	10,00
53	150.515	LIVRO	691 FAALC - CALIL, Carlos Augusto. (org.). Fellini visionário. São Paulo, Companhia das Letras, 1994.	UN	1	35,00	35,00
54	150.515	LIVRO	692 FAALC - BENTES, Ivana (org.). Ecos do cinema. De Lumière ao digital. RJ, Editora UFRJ, 2007.	UN	1	23,00	23,00
55	150.515	LIVRO	693 FAALC - NOGUEIRA, Julia, ZENHA, Guilherme Fiuza. Guia de elaboração de projetos audiovisuais: Leis de Incentivo e Fundos de Financiamento. São Paulo: Autêntica, 2016.	UN	1	99,00	99,00
56	150.515	LIVRO	694 FAALC - COMOLLI, Jean-Louis. Ver e Poder - Inocência Perdida Cinema Televisão Ficção Documentário. Belo Horizonte: UFMG, 2008.	UN	1	300,00	300,00
57	150.515	LIVRO	695 FAALC - GAUTHIER, Guy. O Documentário; um Outro Cinema. Campinas, SP: 2011.	UN	1	88,99	88,99
58	150.515	LIVRO	696 FAALC - EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. São Paulo: UNESP, 2011.	UN	1	29,98	29,98
59	150.515	LIVRO	697 FAALC - WHITEHEAD, Alfred North. O conceito de natureza. São Paulo: Martins Fontes, 1994.	UN	1	44,20	44,20
60	150.515	LIVRO	698 FAALC - FELINTO, Erick. Avatar. O Futuro do Cinema e a Ecologia das Imagens Digitais. São Paulo: Sulina, 2010.	UN	1	21,90	21,90
61	150.515	LIVRO	699 FAALC - FELINTO, Erick. A Imagem Espectral - Comunicação, Cinema e Fantasmagoria Tecnológica. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.	UN	1	30,00	30,00
62	150.515	LIVRO	700 FAALC - RANCIÉRE, Jacques. A partilha do sensível: Estética e Política. São Paulo: Editora 34, 2009.	UN	1	25,35	25,35
63	150.515	LIVRO	701 FAALC - RANCIÉRE, Jacques. O inconsciente estético. São Paulo: Editora 34, 2009.	UN	1	28,08	28,08
64	150.515	LIVRO	702 FAALC - SONTAG, Susan. Contra a interpretação. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.	UN	1	60,75	60,75
65	150.515	LIVRO	703 FAALC - Scholhammer, Karl Erick. Além do Visível. O Olhar da Literatura. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.	UN	1	38,00	38,00
66	150.515	LIVRO	704 FAALC - FIELD, Syd. 4 Roteiros - uma Análise de Quatro Inovadores Clássicos Contemporâneos. São Paulo: Objetiva, 1997.	UN	1	60,00	60,00
67	150.515	LIVRO	705 FAALC - FIELD, Syd. Os Exercícios do Roteirista. São Paulo: Objetiva, 1984.	UN	1	45,00	45,00
68	150.515	LIVRO	706 FAALC - MORETTIN, Eduardo. Cinema e História. Circularidades, Arquivos e Experiência Estética. Porto Alegre: Sulina, 2017.	UN	1	58,50	58,50
69	150.515	LIVRO	707 FAALC - CAPELATO, Maria Helena; MORETTIN, Eduardo; NAPOLITANO, Marcos; SALIBA, Elias Thomé (orgs.). História e cinema: dimensões históricas do audiovisual. São Paulo: Alameda, 2011.	UN	1	70,00	70,00
70	150.515	LIVRO	708 FAALC - NEVES, David E. Telégrafo Visual. São Paulo: Editora 34, 2004.	UN	1	19,80	19,80
71	150.515	LIVRO	709 FAALC - FRANCO FERRAZ, Maria Cristina. Ruminações, Cultura Letrada e Dispersão Hiperconectada. Rio de Janeiro: Garamond, 2015.	UN	1	42,00	42,00
72	150.515	LIVRO	710 FAALC - GUERON, Rodrigo. Da Imagem Ao Clichê, Do Clichê À Imagem. Deleuze, Cinema E Pensamento. São Paulo: NAU, 2011.	UN	1	34,00	34,00
73	150.515	LIVRO	711 FAALC - FRANCO FERRAZ, Maria Cristina. Homo	UN	1	42,00	42,00

			Deletabilis. Corpo, Percepção, Esquecimento do Século XIX a XXI. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.				
74	150.515	LIVRO	712 FAALC - JAMES, Henry. A arte da ficção. Tradução de Daniel Piza. Osasco: Novo Século, 2011.	UN	1	36,00	36,00
75	150.515	LIVRO	713 FAALC - SCOVELL, Nell. Só as partes engraçadas. Tradução de Laura Folgueira. Rio de Janeiro: Harper Collins, 2018.	UN	1	42,00	42,00
76	150.515	LIVRO	714 FAALC - VOGLER, Christopher. A jornada do escritor. Tradução de Petê Rissatti. São Paulo: Aleph, 2015.	UN	1	65,00	65,00
77	150.515	LIVRO	715 FAALC - WOOD, James. Como funciona a ficção. São Paulo: SESI-SP, 2017.	UN	1	39,00	39,00
78	150.515	LIVRO	716 FAALC - ROSENBAUM, Jonathan. Ouro e Maldição. São Paulo, Rocco, 1999.	UN	1	35,00	35,00
79	150.515	LIVRO	717 FAALC - SCHIFANO, Laurence. Luchino Visconti: o fogo da paixão. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1990.	UN	1	20,00	20,00
80	150.515	LIVRO	718 FAALC - BRISELANCE, Marie-france; MORIN, Jean-Claude. Gramática do cinema, Texto & Grafia, 2011.	UN	1	150,00	150,00
81	150.515	LIVRO	719 FAALC - VAN HURKMAN, Alexis. Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema. Peachpit Press, 2013.	UN	1	184,00	184,00
82	150.515	LIVRO	720 FAALC - LEWIS YEWDALL, David. The Practical Art of Motion Picture Sound, Focal Press, 1999	UN	1	125,00	125,00
83	150.515	LIVRO	721 FAALC - OWSINSKY, Bobby. The Mixing Engineer's Handbook. Bobby owsinsky media group (Bomg), 2017.	UN	1	150,00	150,00
84	150.515	LIVRO	722 FAALC - OWSINSKY, Bobby. The Mastering Engineer's Handbook. Bobby owsinsky media group (Bomg), 2017.	UN	1	120,00	120,00
85	150.515	LIVRO	723 FAALC - OWSINSKY, Bobby. The Recording Engineer's Handbook. Bobby owsinsky media group (Bomg), 2017.	UN	1	160,00	160,00
86	150.515	LIVRO	724 FAALC - APRA, Adriano. Aventura Antonioni. Centro Cultural, 2017.	UN	1	25,00	25,00
87	150.515	LIVRO	725 FAALC - SALEM, Helena. Nelson Pereira dos Santos - o Sonho Possível do Cinema Brasileiro. Nova fronteira, 1987.	UN	1	11,00	11,00
88	150.515	LIVRO	726 FAALC - CANEVACCI, Massimo. Antropologia do Cinema. Brasiliense, 1990.	UN	1	11,00	11,00
89	150.515	LIVRO	727 FAALC - CALLARI, Alexandre. Desvendando Nelson Rodrigues - Vida e Obra no Cinema e na Televisão. Generale, 2012.	UN	1	13,00	13,00
90	150.515	LIVRO	728 FAALC - RITTAUD-HUTINET, Jacques. Os Irmãos Lumière: a Invenção do Cinema. Scritta, 1995	UN	1	18,00	18,00
91	150.515	LIVRO	729 FAALC - TUDoR, Andrew. Teorias do Cinema. Martins Fontes, 1985.	UN	1	24,00	24,00
92	150.515	LIVRO	730 FAALC - NAZARIO, Luiz. O cinema errante. Perspectiva, 2013	UN	1	36,00	36,00
93	150.515	LIVRO	731 FAALC - JOSÉ, Angela. Olney São Paulo e a peleja do cinema sertanejo. Quartet, 1999.	UN	1	12,00	12,00
94	150.515	LIVRO	732 FAALC - VIANY, Alex. O Processo do Cinema Novo. Aeroplano, 1999.	UN	1	55,00	55,00
95	150.515	LIVRO	733 FAALC - NOBRE, F. Silva. Shakespeare e o cinema. Pongetti, 1964.	UN	1	15,00	15,00
96	150.515	LIVRO	734 FAALC - ARNHEIM, Rudolf. A arte do cinema. Aster, n/d.	UN	1	70,00	70,00

97	150.515	LIVRO	735 FAALC - SIMONARD, Pedro. A geração do cinema novo: para uma antropologia do cinema. Maud, 2006.	UN	1	25,00	25,00
98	150.515	LIVRO	736 FAALC - AUGUSTO, Sergio. A sessão vai começar. Ed.1.Objetica. 2019	UN	1	69,00	69,00
99	150.515	LIVRO	737 FAALC - FELLINI, Federico. Fellini por Fellini. Edição 1. LPM, 1983	UN	1	25,00	25,00
100	150.515	LIVRO	738 FAALC - CARROL, Henry. Leia Isto Se Quer Tirar Fotos Incríveis. Ed. 1. GG BR - Gustavo Gili, 2014	UN	1	50,00	50,00
101	150.515	LIVRO	739 FAALC - LOWE, Paul. Mestres da fotografia: Técnicas criativas de 100 grandes fotógrafos. Editora Gustavo Gili; Edição: 1, 2017.	UN	1	89,70	89,70
102	150.515	LIVRO	740 FAALC - CARROL, Henry. Leia isto se quer tirar fotografias incríveis de lugares. Editora Gustavo Gili; Edição: 1, 2017.	UN	1	53,13	53,13
103	150.515	LIVRO	741 FAALC - CARROL, Henry. Fotógrafos sobre a fotografia: Olhe, pense e tire fotos como os mestres . Editora Gustavo Gili; Edição: 1, 2019.	UN	1	64,51	64,51
104	150.515	LIVRO	742 FAALC - CARROL, Henry. Leia isto se quer tirar fotos incríveis de gente . Ed. 1. GG BR - Gustavo Gili, 2014	UN	1	53,13	53,13
105	150.515	LIVRO	743 FAALC - MEYERROWITZ, Joel. Olhar: Descobrindo a Fotografia. Editora Gustavo Gili; Edição: 1, 2019.	UN	1	76,23	76,23
106	150.515	LIVRO	744 FAALC - BERGMAN, I., Byörkman, S., Manns, T., & Sima, J. (1977). O cinema segundo Bergman. Paz e Terra.	UN	1	33,75	33,75
107	150.515	LIVRO	745 FAALC - KEZICHE, Tullio. Fellini: uma biografia. L & PM, 1992.	UN	1	45,00	45,00
108	150.515	LIVRO	746 FAALC - CARTIER-BRESSON, Henri. Ver é um todo Entrevistas e conversas 1951-1998. Editora Gustavo Gili; Edição: 1, 2014.	UN	1	39,50	39,50
109	150.515	LIVRO	747 FAALC - VANOYE, Francis. Ensaio sobre a análise fílmica. Papirus Editora, 2006.	UN	1	41,00	41,00
110	150.515	LIVRO	748 FAALC - CARTIER-BRESSON, Henri. Imaginário segundo a natureza. Editora Gustavo Gili; Edição: 1, 2015.	UN	1	47,61	47,61
111	150.515	LIVRO	749 FAALC - OBRIST, Hans Ulrich. Hans Ulrich Obrist: entrevistas brasileiras: Volume 1. Ed.1. Cobogó, 2019.	UN	1	45,60	45,60
112	150.515	LIVRO	750 FAALC - WOLFERTON, Bob. Bob wolfenson-cartas a um jovem fotógrafo: O mundo através das lentes. Elsevier Brasil, 2009.	UN	1	43,57	43,57
113	150.515	LIVRO	751 FAALC - PEDROSA, A.; CARNEIRO, A.; MESQUITA, A. Historias Afro-Atlânticas - Vol. 02 - Antologia.	UN	1	45,50	45,50
114	150.515	LIVRO	752 FAALC - ALMEIDA, Paulo Ricardo. Oscar Micheaux - o Cinema Negro e a Segregação Racial. Edição 1 Centro Cultural Banco do Brasil, 2013.	UN	1	40,00	40,00
115	150.515	LIVRO	753 FAALC - RIO BRANCO, Miguel. Maldicidade. Ed. 1. Cosac Naify, 2014.	UN	1	53,00	53,00
116	150.515	LIVRO	754 FAALC - JULIEN, Isaac. Geopoéticas. Ed. 1. Editora do Sesc, 2012.	UN	1	40,00	40,00
117	150.515	LIVRO	755 FAALC - FERNÁNDEZ, Horacio. Fotolivros latino-americanos. Cosac Naify, 2011.	UN	1	172,03	172,03
118	150.515	LIVRO	756 FAALC - FRANK, Robert. Os Americanos. Edição 1, IMS, 2017	UN	1	71,60	71,60
119	150.515	LIVRO	757 FAALC - CHAIMOVIC, Felipe. Wolfgang Tillmans. Edição 1. MAM	UN	1	12,90	12,90
120	150.515	LIVRO	758 FAALC - BISKIND, Peter. Como a geração sexo	UN	1	55,00	55,00

			drogas e rock n'roll salvou Hollywood. Edição 1. Editora Intrínseca, 2009.				
121	150.515	LIVRO	759 FAALC - GOLDIN, Nan; Peres, Adon; Canongia, Ligia (autores). Nan Goldin - Heartbeat	UN	1	21,75	21,75
122	150.515	LIVRO	760 FAALC - BARBOSA, Haroldo. Jean-Luc Godard. Edição 1. Editora Record, 1968.	UN	1	20,00	20,00
123	150.515	LIVRO	761 FAALC - ACHILLE, Mbembe. A Crítica da Razão Negra. N-1 Edições; Edição: , 2018.	UN	1	76,50	76,50
124	150.515	LIVRO	762 FAALC - MACIEL, Luiz Carlos. "O Poder do Clímax" Ed. 1. Glostri, Rio de Janeiro, 2017.	UN	1	39,00	39,00
125	150.515	LIVRO	763 FAALC - CHIODETTO, Eder. "Luiz Braga." Rio de Janeiro: Cobogó (2014).	UN	1	66,00	66,00
126	150.515	LIVRO	764 FAALC - CHIODETTO, Eder, ed. Geração 00: a nova fotografia brasileira. Edições	UN	1	59,25	59,25
127	150.515	LIVRO	765 FAALC - MURDOCK, Maureen. The heroine's journey: Woman's quest for wholeness. Shambhala Publications, 2020	UN	1	105,76	105,76
128	150.515	LIVRO	766 FAALC - BISILLIAT, Maureen; FARKAS, Thomaz; Coppola, Horacio Gautherot, Marcel; Zingg, David Drew (vários autores). A Forma da Luz. IMS, 2014.	UN	1	75,00	75,00
129	150.515	LIVRO	767 FAALC - NOGUEIRA, Thyago. Claudia Andujar. A Luta Yanomami. Edição 1. IMS, 2019.	UN	1	90,23	90,23
130	150.515	LIVRO	768 FAALC - LINKSER, Robert. Pierre Verger: fotografias para não esquecer	UN	1	56,00	56,00
131	150.515	LIVRO	769 FAALC - TOSI, Juliano. Críticas - Cinema de Boca Em Boca - Inácio Araújo. Edição 1. Imprensa oficial - SP	UN	1	50,00	50,00
132	150.515	LIVRO	770 FAALC - PARENT-ALTIER, DOMINIQUE. O ARGUMENTO CINEMATOGRAFICO. Edição 1. Texto e Grafia, 2012	UN	1	30,41	30,41
133	150.515	LIVRO	771 FAALC - DUFOUR, Éric. O Cinema de Ficção Científica. Edição 1. Texto e Grafia, 2012	UN	1	66,93	66,93
134	150.515	LIVRO	772 FAALC - LARTIGUE, Jacques Henri. Jacques Henri Lartigue - Photopoeche. Lunwerg Editores, 2010	UN	1	19,80	19,80
135	150.515	LIVRO	773 FAALC - EVANS, Walker. Walker Evans - Photopoeche. Lunwerg Editores, 2008.	UN	1	19,80	19,80
136	150.515	LIVRO	774 FAALC - BRASSAI, Brassai - Photopoeche. Lunwerg Editores, 2010	UN	1	19,80	19,80
137	150.515	LIVRO	775 FAALC - Josef Koudelka - Photo Poche. Lunwerg Editores, 2007	UN	1	14,90	14,90
138	150.515	LIVRO	776 FAALC - PUPPO, Eugenio; Araújo, Mateus (Org.) Godard Inteiro Ou o Mundo Em Pedacos, Edição 1. Centro Cultural Banco do Brasil, 2015.	UN	1	65,00	65,00
139	150.515	LIVRO	777 FAALC - Pasolini, Pier Paolo. Escritos Corsários. Editora 34. Edição 1, 2020.	UN	1	51,20	51,20
140	150.515	LIVRO	778 FAALC - MEYERROWITZ, Joel. Joel Meyerowitz: How I Make Photographs. Edição: 1. Laurence King Publishing, 2020.	UN	1	78,16	78,16
141	150.515	LIVRO	779 FAALC - DE, Jefferson. Dogma feijoadada: o cinema negro brasileiro. Edição 1. Ed. Imprensa Oficial, 2005.	UN	1	13,80	13,80
142	150.515	LIVRO	780 FAALC - Minha-Ha, Trinh; Maia, Carla; Flores, Luís Felipe (org.). O O Cinema de Trinh. Minha- Ha . Edição 1 .Caixa Cultural, 2015.	UN	1	31,99	31,99
143	150.515	LIVRO	781 FAALC - VIANNA, A. M., & Castro, R. (2004). Um filme por dia: crítica de choque (1946-73). Edição 1. Editora Companhia das Letras.	UN	1	50,00	50,00

144	150.515	LIVRO	782 FAALC - OBRIST, Hans Ulrich Uma Breve História Da Curadoria. Edição 1. Bei, 20010.	UN	1	31,20	31,20
145	150.515	LIVRO	783 FAALC - LYNCH, David; MCKENNA, Kristine. Edição 1. Espaço para sonhar. Editora Best Seller, 2019.	UN	1	49,95	49,95
146	150.515	LIVRO	784 FAALC - ALMEIDA, Rodrigo. Brasil Distópico. Edição 1. Caixa Cultural, 2017.	UN	1	24,00	24,00
147	150.515	LIVRO	785 FAALC - GONÇALVES, Marco Antonio. O real imaginado: etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch. Edição 1 Sollus Distribuidora, 2008.	UN	1	60,00	60,00
148	150.515	LIVRO	786 FAALC - ARAÚJO, Inácio. Alfred Hitchcock. Edição 1. Brasiliense, 1982.	UN	1	20,00	20,00
149	150.515	LIVRO	787 FAALC - BISILLIAT, Maureen. MAUREEN BISILLIAT - 1ªED. Editora Terra Virgem, 2012.	UN	1	42,50	42,50
150	150.515	LIVRO	788 FAALC - FIRMO, Walter. Firmo. Edição: 1ª. Bem-Te-Vi, 2004	UN	1	144,00	144,00
151	150.515	LIVRO	789 FAALC - CRAVO Neto, Mario. A Flecha Em Repouso. Edição 1. Editora Áries, 1998.	UN	1	42,02	42,02
152	150.515	LIVRO	790 FAALC - VARDA, Agnès. Retrospectiva Agnès Varda : o Movimento Perpétuo do Olhar. Edição 1. Rio de Janeiro: Banco do Brasil, 2006.	UN	1	40,00	40,00
153	150.515	LIVRO	791 FAALC - MARKER, Chris. Marker Bricoleur Multimídia. Edição 1. Banco do Brasil, 2009.	UN	1	39,00	39,00
154	150.515	LIVRO	792 FAALC - BRANDÃO, Celso. Caixa-Preta. Edição 1. Madalena, 2016	UN	1	67,51	67,51
155	150.515	LIVRO	793 FAALC - PENTEADO, André. Missão Francesa. Edição 1. Madalena, 2017	UN	1	60,00	60,00
156	150.515	LIVRO	794 FAALC - CRAVO Neto, Mario Cravo. A Cidade da Bahia. Edição 1. Editora Áries, 1984.	UN	1	90,00	90,00
157	150.515	LIVRO	795 FAALC - KEITA, Seydou. Seydou Keita. Edição 1. Instituto Morerira Salles, 2018.	UN	1	129,12	129,12
158	150.515	LIVRO	796 FAALC - TOLEDO, Vania. Diário de Bolsa. Edição 1. Pinacoteca ESP, 2008	UN	1	48,00	48,00
159	150.515	LIVRO	797 FAALC - CABRERA, Julio. "De Hitchcock a Greenaway pela história da filosofia: novas reflexões sobre cinema e filosofia.". Edição 1. Nankin Editorial, 2007.	UN	1	39,00	39,00
160	150.515	LIVRO	798 FAALC - SALGADO, Sebastião. Da minha terra à Terra. Edição 1. Editora Paralela, 2014.	UN	1	19,68	19,68
161	150.515	LIVRO	799 FAALC - CAUJOLLE, Christian.Sebastião Salgado. Edição 1.Photo Poche, 1993.	UN	1	14,00	14,00
162	150.515	LIVRO	800 FAALC - BARROS, Geraldo de. "Sobras: Geraldo de Barros." São Paulo: Cosac &Naif (2006).	UN	1	70,00	70,00
163	150.515	LIVRO	801 FAALC - RIO BRANCO, Miguel. Silent book. Edição 1. Cosac & Naify, 2012	UN	1	47,03	47,03
164	150.515	LIVRO	802 FAALC - KOZLOFF, Max; Sarah, Meister Hermanson. Arbus / Friedlander / Winogrand: New Documents, 1967. Edição 1The Museum of Modern Art, 2014.	UN	1	124,25	124,25
165	150.515	LIVRO	803 FAALC - BRAVO, Manuel Álvarez, et al. Manuel Alvarez Bravo: fotopoesia. Instituto Moreira Salles, 2011.	UN	1	72,02	72,02
166	150.515	LIVRO	804 FAALC - MATTOS, Carlos Alberto; SALLES, Murilo. O Cinema de Murilo Salles. Edição 1. Caixa Cultural, 2016	UN	1	15,00	15,00
167	150.515	LIVRO	805 FAALC - BARRETO, Luiz Carlos. Passagem - a Memória Visual de Luiz Carlos Barreto. Edição 1. Objetiva, 2001.	UN	1	13,50	13,50

168	150.515	LIVRO	806 FAALC - FERRAZ, Eucanaã. Chichico Alkmim: fotógrafo. Edição 1. InstitutoMoreiraSalles, 2017.	UN	1	114,50	114,50
169	150.515	LIVRO	807 FAALC - MORIYAMA, Daido; Nakamoto, Takeshi. Daido Moriyama: How I Take Photographs. Laurence King Publishing; Edição: 01, 2019.	UN	1	103,66	103,66
170	150.515	LIVRO	808 FAALC - SALGADO, Sebastião. Outras Américas. Companhia das Letras; Edição1, 2015	UN	1	99,73	99,73
171	150.515	LIVRO	809 FAALC - OMAR, Arthur. Viagem ao Afeganistão. Cosac Naify, Edição 1. 2010.	UN	1	41,90	41,90
172	150.515	LIVRO	810 FAALC - RUSSO, Felipe. Centro. Edição 1.	UN	1	70,00	70,00
173	150.515	LIVRO	811 FAALC - WAGNER, Barbara. Corpo a Corpo. Edição 1, IMS, 2017.	UN	1	63,50	63,50
174	150.515	LIVRO	812 FAALC - STRAND, Paul. Olhar Direto. Edição 1, IMS, 2009	UN	1	49,95	49,95
175	150.515	LIVRO	813 FAALC - WARBURG, Aby. Histórias de fantasma para gente grande. Edição 1. Editora Companhia das Letras, 2015.	UN	1	54,32	54,32
176	150.515	LIVRO	814 FAALC - FATORELLI, Antonio. Fotografia e viagem: entre a natureza eo artifício. Edição 1. Relume Dumará, 2003.	UN	1	20,00	20,00
177	150.515	LIVRO	815 FAALC - GUIBERT, Emmanuel; LEFÈVRE, Didier. O fotógrafo - Uma história no afeganistão - Volume 1. Edição: 2, Conrad. 2010	UN	1	22,41	22,41
178	150.515	LIVRO	816 FAALC - CASEMIRO, Vitor. Noites Desperdiçadas. Editora Madalena, Edição 1. 2018.	UN	1	90,00	90,00
179	150.515	LIVRO	817 FAALC - BURGI, Sergio. A Hora e o Lugar. Edição 1, IMS, 2015	UN	1	67,00	67,00
180	150.515	LIVRO	818 FAALC - CARDOSO, Ivan. De Godard a Ze do Caixao. Funarte, Edição 1. 2002	UN	1	20,00	20,00
181	150.515	LIVRO	819 FAALC - SALLES, Murillo. Murilo Salles Fotografias 1975 - 1979. Edição 1. Numa	UN	1	49,90	49,90
182	150.515	LIVRO	820 FAALC - CHIRRI, Luigi. Luigi Chirri. Pensar Por Imagens. Edição 1. IMS, 2013.	UN	1	105,50	105,50
183	150.515	LIVRO	821 FAALC - MAPPLETHORPE, Robert. Marshall, Richard. Robert Mapplethorpe. Edição 1, Bulfinch. 1990.	UN	1	100,00	100,00
184	150.515	LIVRO	822 FAALC - PRITZKER, Barry. Ansel Adams. Edição 1. Snp Leefung Printers, 2005.	UN	1	70,00	70,00
185	150.515	LIVRO	823 FAALC - HEITING, Manfred; PITTS, Terence. Edward Weston 1886-1958. Taschen, 2017	UN	1	92,34	92,34
186	150.515	LIVRO	824 FAALC - RAY, Man. Aperture Masters of Photography. Könemann, 1997.	UN	1	30,62	30,62
187	150.515	LIVRO	825 FAALC - Vários autores. Aperture - 177 - Winter 2004. Aperture, 2004	UN	1	17,00	17,00
188	150.515	LIVRO	826 FAALC - KERTÉSZ, André. Aperture Masters of Photography. Edição 1. Ed. Number Eleven, 1993.	UN	1	20,00	20,00
189	150.515	LIVRO	827 FAALC - GAUTHEROT, Marcel. Modernidades Fotográficas. 1940 a 1964. Edição 1. IMS	UN	1	86,44	86,44
190	150.515	LIVRO	828 FAALC - GURAN, Milton; Monterosso, Jean-luc. Extremos - Fotografias da Coleção da Maison Européenne de La Photograp. Edição 1. Ipsi/ Inst. Moreira Salles, 2011.	UN	1	22,00	22,00
191	150.515	LIVRO	829 FAALC - BISILLIAT, Maureen. Sertões . Luz & Trevas, IMS, 2019.	UN	1	110,00	110,00
192	150.515	LIVRO	830 FAALC - AGEE, James, and Walker Evans. Elogiemos os homens ilustres: um jovem escritor e	UN	1	54,52	54,52

			um grande fotógrafo vão ao sul dos Estados Unidos para fazer a reportagem				
193	150.515	LIVRO	831 FAALC - Cartier-Bresson, Henri. Henri Cartier-Bresson: Fotógrafo. Editora SESI-SP; Edição: 1, 2017.	UN	1	86,40	86,40
194	150.515	LIVRO	832 FAALC - MOURÃO, Patrícia; DUARTE, Theo. Cinema estrutural. Edição 1. Caixa cultural, 2015.	UN	1	8,00	8,00
195	150.515	LIVRO	833 FAALC - FARKAS,Thomaz. Notas de Viagem. Edição 1. Cosac Naify, 2006.	UN	1	19,00	19,00
196	150.515	LIVRO	834 FAALC - NEVES, Eustáquio. Fotoportátil 5. Edição 1. Cosac Naify, 2005.	UN	1	25,00	25,00
197	150.515	LIVRO	835 FAALC - GARCEZ, Raul. Fotoportátil - 6 - Raul Garcez. Edição 1. Cosac Naify, 2005.	UN	1	17,00	17,00
198	150.515	LIVRO	836 FAALC - RENNO, Rosangela. Fotoportátil. Edição 1. Cosac Naify, 2005.	UN	1	19,01	19,01
199	150.515	LIVRO	837 FAALC - PEDROSA, Adriano. Rio Branco, Miguel. Nada Levarei Qundo Morrer. Edição 1. Editora do MASP, 2017.	UN	1	60,00	60,00
200	150.515	LIVRO	838 FAALC - CARVALHO, Walter. A Luz (Imagem) de Walter Carvalho. 4ªed, Caixa Culural, 2014	UN	1	9,00	9,00
201	150.515	LIVRO	839 FAALC - MOURA, Edgar. Câmera na mão: som direto e informação. Edição 1. Funarte, 1985.	UN	1	20,00	20,00
202	150.515	LIVRO	840 FAALC - MOURA, Edgar. 50 Anos Luz, Câmara e Ação. 2ª Edição. Senac. 2001.	UN	1	40,00	40,00
203	150.515	LIVRO	841 FAALC - MOURA, Edgar. Da Cor. Da cor. Iphoto; Edição1ª, 2001.	UN	1	249,90	249,90
204	150.515	LIVRO	842 FAALC - GARRIDO, Luiz. Retratos - Técnica, Composição e Direção. Edição 2. Iphoto editora, 2011.	UN	1	51,96	51,96
205	150.515	LIVRO	843 FAALC - MARIANNI, Anna. PINTURAS E PLATIBANDAS. Edição 1, IMS, 2010.	UN	1	50,00	50,00
206	150.515	LIVRO	844 FAALC - MEKAS, Jonas. Diárias (1970-1972). Txt, 2019.	UN	1	50,00	50,00
207	150.515	LIVRO	845 FAALC - MOURÃO, Patricia (org.). Jonas Mekas. CCB, 2013.	UN	1	50,00	50,00
208	150.515	LIVRO	846 FAALC - HOOKS, Bell. Olhares Negros. Raça e Representação. Elefante, 2019.	UN	1	39,00	39,00
209	150.515	LIVRO	847 FAALC - HOOKS, Bell. Anseios. Raça, Gênero e Políticas Culturais. Elefante, 2019.	UN	1	44,00	44,00
210	150.515	LIVRO	848 FAALC - LABAKI, Amir (org). Person por Person. É Tudo Verdade, 2009	UN	1	10,00	10,00
211	150.515	LIVRO	849 FAALC - MATTOS, Carlos Alberto. Walter Lima Júnior Viver Cinema. Casa da Palavra, 2002	UN	1	7,90	7,90
212	150.515	LIVRO	850 FAALC - TARKOVSKY, Andrey A.Diários 1970-1986. É Realizações; Edição: 1ª, 2012.	UN	1	154,16	154,16
213	150.515	LIVRO	851 FAALC - MOURA, Rodrigo (Org.). Pedro Motta – Natureza das Coisas. Ubu Editora; Edição: 1, 2018.	UN	1	58,67	58,67
214	150.515	LIVRO	852 FAALC - MONTEJO Navas, Adolfo. Fotografia e poesia. Ubu Editora; Edição: 1, 2017.	UN	1	38,94	38,94
215	150.515	LIVRO	853 FAALC - LABAKI, Amir; Cereghino, Mario J.Solanas por Solanas. Edição1. Iluminuras, 1993	UN	1	6,90	6,90
216	150.515	LIVRO	854 FAALC - LABAKI, Amir. O Olho da Revolução: o Cinema-urgente de Santiago Alvarez. Edição1. Iluminuras, 1994.	UN	1	19,90	19,90
217	150.515	LIVRO	855 FAALC - GUIMARÃES, Victor. Argentina Rebelde. Edição 1. Caixa Cultural, 2015.	UN	1	20,72	20,72
218	150.515	LIVRO	856 FAALC - DO ROSARIO CAETANO, Maria. Cineastas	UN	1	20,00	20,00

			latino-americanos: entrevistas e filmes. Estação Liberdade, 1997.				
219	150.515	LIVRO	857 FAALC - LABAKI, Amir. Introdução ao documentário brasileiro. Francis, 2006.	UN	1	60,00	60,00
220	150.515	LIVRO	858 FAALC - SIGNORINI, Roberto. "A arte do fotográfico: os limites da fotografia e a reflexão teórica nas décadas de 1980 e 1990." São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes (2014).	UN	1	36,78	36,78
221	150.515	LIVRO	859 FAALC - BRETON, Andre. NADJA. ED. Estampa, 2010.	UN	1	120,00	120,00
222	150.515	LIVRO	860 FAALC - AINOUI, Karim; Gomes, Marcelo. Viajo porque preciso, volto porque te amo. Edição 1. Edições Sesc, 2016.	UN	1	48,74	48,74
223	150.515	LIVRO	861 FAALC - SENNA, Orlando. Glauber Rocha– Roteiros do Terceiro Mundo. Rio de Janeiro: Alhambra/Embrafilme, 1985.	UN	1	60,00	60,00
224	150.515	LIVRO	862 FAALC - SGANZERLA, Rogério. O Pensamento Vivo de Orson Welles 13. Edição 1. Martin Claret, 1986.	UN	1	5,00	5,00
225	150.515	LIVRO	863 FAALC - PELLIZZARI, Lorenzo; VALENTINETTI, Claudio M. Alberto Cavalcanti. Editions du Festival international du film de Locarno, 1988.	UN	1	8,00	8,00
226	150.515	LIVRO	864 FAALC - OROZ, Silvia. Os Filmes Que Não Filmei - Gutierrez Alea. Anima, 1985.	UN	1	4,50	4,50
227	150.515	LIVRO	865 FAALC - CHRISTOFLETTI BARRENHA, Natalia. A Experiência do Cinema de Lucrecia Martel: Resíduos do Tempo e Sons à Beira da Piscina Alameda Editorial; Edição: 1ª. 2013	UN	1	36,80	36,80
228	150.515	LIVRO	866 FAALC - BENTES, Ivana. Joaquim Pedro de Andrade. Relume Dumará, 1996.	UN	1	11,99	11,99
229	150.515	LIVRO	867 FAALC - CALDIERI, Sergio . Alberto Cavalcanti: o Cineasta do Mundo. Edição 1. Teatral, 2005	UN	1	15,00	15,00
230	150.515	LIVRO	868 FAALC - STRECKER, Marcos. Na Estrada - o Cinema de Walter Salles. Publifolha, 2010.	UN	1	13,80	13,80
231	150.515	LIVRO	869 FAALC - CARPENTIER, Alejo. O músico em mim. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.	UN	1	12,50	12,50
232	150.515	LIVRO	870 FAALC - BYATT, A.S, SODRÉ, Ignês. Imaginando Personagens. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.	UN	2	8,00	16,00
233	150.515	LIVRO	871 FAALC - SILVA, Juremir Machado. Raízes do conservadorismo brasileiro. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.	UN	2	48,67	97,34
234	150.515	LIVRO	872 FAALC - Pasolini, Pier Paolo. Os Jovens Infelizes. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990	UN	1	180,00	180,00
235	150.515	LIVRO	873 FAALC - BERNARDET, Jean-Claude. Piranha no mar de rosas. 1ª Ed. São Paulo, SP: Nobel, 1982.	UN	1	35,00	35,00
236	150.515	LIVRO	874 FAALC - PROPP, Wladimir. Morfologia do conto maravilhoso. 2ª Ed. São Paulo: Forense Universitária, 2006.	UN	1	117,00	117,00
237	150.515	LIVRO	875 FAALC - BERNARDET, Jean-Claude, AVELLAR, José Carlos, MONTEIRO, Ronald. Anos 70: Cinema. 1a Ed. São Paulo: Europa, 1979.	UN	1	20,00	20,00
238	150.515	LIVRO	876 FAALC - BERNARDET, Jean-Claude, COELHO, Teixeira. Terra Em Transe os Herdeiros: Espaços e Poderes Texto de Trabalho. 1ª Ed. São Paulo: Com Arte, 1982.	UN	1	59,90	59,90
239	150.515	LIVRO	877 FAALC - BERNARDET, Jean-Claude. Historiografia	UN	1	70,00	70,00

			classica do cinema brasileiro: metodologia e pedagogia. São Paulo: Annablume, 2008.				
240	150.515	LIVRO	878 FAALC - BRUNO, Giuliana. Atlas of emotion. Journeys in Art, Architecture, and Film. 1ª Ed. New York: Verso, 2018.	UN	1	225,91	225,91
241	150.515	LIVRO	879 FAALC - ELLISON, Ralph. Homem invisível. 1ª Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.	UN	1	90,40	90,40
242	150.515	LIVRO	880 FAALC - LAHUD, Michel. A vida clara. Linguagens e realidade segundo Pasolini. 1ª Ed. São Paulo/Campinas: Companhia das Letras/Ed. Unicamp, 1993.	UN	1	20,00	20,00
243	150.515	LIVRO	881 FAALC - BRANDÃO, Alessandra Soares, SOUSA, Ramayana Lira. A sobrevivência das imagens. Campinas: Papirus, 2015.	UN	2	27,00	54,00
244	150.515	LIVRO	882 FAALC - PUPPO, Eugênio. Cinema Marginal brasileiro e suas fronteiras: filmes produzidos nos anos 60 e 70. São Paulo: Heco Produções, 2012.	UN	1	84,90	84,90
245	150.515	LIVRO	883 FAALC - RANÇA, Andrea, MACHADO, Patrícia, SICILIANO, Tatiana. IMAGENS EM DISPUTA: CINEMA, VIDEO, FOTOGRAFIA E MONUMENTO EM TEMPO DE DITADURAS. 1ª ED. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2018.	UN	1	41,70	41,70
246	150.515	LIVRO	884 FAALC - MINOIS, Georges. História do riso e do escárnio. 1ª. Ed. São Paulo: Editora UNESP, 2003.	UN	1	66,99	66,99
247	150.515	LIVRO	885 FAALC - MORETTIN, Eduardo. Humberto Mauro, cinema, história. 1ª Ed. São Paulo: Alameda, 2013.	UN	1	20,00	20,00
248	150.515	LIVRO	886 FAALC - NAPOLITANO, Marcos. Coração civil: a vida cultural brasileira sob o regime militar (1964-1985) – ensaio histórico. 1ª Ed. São Paulo: Intermeios, 2017.	UN	1	60,00	60,00
249	150.515	LIVRO	887 FAALC - NAPOLITANO, Marcos; CZAJKA, Rodrigo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. Comunistas brasileiros: cultura política e produção cultural. 1ª Ed. Belo Horizonte: Editora UFMG	UN	1	54,66	54,66
250	150.515	LIVRO	888 FAALC - ROCHA, Glauber; BENTES, Ivana. Cartas ao mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.	UN	2	29,94	59,88
251	150.515	LIVRO	889 FAALC - GERBASE, Carlos. Cinema Direção De Atores Antes De Rodar Rodando Depois De Rodar. 1ª Ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2003.	UN	1	140,00	140,00
252	150.515	LIVRO	890 FAALC - CHUBBUCK, Ivana. O poder do ator: A Técnica Chubbuck em 12 etapas - Do roteiro à interpretação viva, real e dinâmica. 1ª. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.	UN	1	59,90	59,90
253	150.515	LIVRO	891 FAALC - OIDA, Yoshi. Um Ator Errante. 1a. Ed. São Paulo: Via Lettera Editora, 2012.	UN	1	29,60	29,60
254	150.515	LIVRO	892 FAALC - OIDA, Yoshi. Artimanhas do ator. 1a. Ed. São Paulo: Via Lettera Editora, 2013.	UN	1	28,00	28,00
255	150.515	LIVRO	893 FAALC - STANISLÁVSKI, Konstantín. O Trabalho do Ator: Diário de um Aluno. 1ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2017.	UN	1	122,20	122,20
256	150.515	LIVRO	894 FAALC - ASLAN, Odette. O ator no século XX. 1ª Ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.	UN	1	58,72	58,72
257	150.515	LIVRO	895 FAALC - BOLESZLAVSKI, Richard. A arte do ator. As primeiras seis lições. São Paulo: Perspectiva, 2012.	UN	1	25,20	25,20
258	150.515	LIVRO	896 FAALC - CHEKHOV, Michael. Para o ator. 4ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.	UN	1	47,92	47,92
259	150.515	LIVRO	897 FAALC - LEWIS, Robert. Método ou loucura. 1ª Ed. Fortaleza, UFC; Tempo Brasileiro, 1982.	UN	1	11,00	11,00

260	150.515	LIVRO	898 FAALC - PUDOVKIN, V. I. O ator no cinema. 1ª. Ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, s.d.	UN	1	68,92	68,92
261	150.515	LIVRO	899 FAALC - AURICHIO, Lígia de O. Manual de tecnologia educacional. 1ª. Ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.	UN	1	15,00	15,00
262	150.515	LIVRO	900 FAALC - SGANZERLA, Rogério. Tudo é Brasil: fragmentos da obra literária. Letradágua, 2005	UN	1	90,00	90,00
263	150.515	LIVRO	901 FAALC - PARANAGUÁ, Paulo Antonio (ed.). Cine Documental en América Latina. Madrid: Ediciones Cátedra, 2003.	UN	1	175,00	175,00
264	150.515	LIVRO	902 FAALC - PARANAGUÁ, Paulo Antonio. O cinema na América Latina: longe de Deus e perto de Hollywood. LP&M, 1985	UN	1	20,00	20,00
265	150.515	LIVRO	903 FAALC - MARGULIES, Ivone. Nada acontece. O cotidiano hiper-realista de Chantal Akerman. Edusp, 2016	UN	1	60,00	60,00
266	150.515	LIVRO	904 FAALC - AKERMAN, Chantal. Tempo expandido: Chantal Akerman. Bei, 2019.	UN	1	55,00	55,00
267	150.515	LIVRO	905 FAALC - NSIAH, Jaqueline. Uhuru Mostra de Cinema Africano Pós Independência. Caixa Cultural, 2014	UN	1	19,99	19,99
268	150.515	LIVRO	906 FAALC - GOMES, Thiago. Grandes Clássicos do Cinema Africano. LDC, 2017.	UN	1	28,00	28,00
269	150.515	LIVRO	907 FAALC - CARLOS, Cássio S.; GUIMARÃES, Pedro M. Douglas. Sirk: o príncipe do melodrama. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 2012.	UN	1	35,00	35,00
270	150.515	LIVRO	908 FAALC - KARASEK, Hellmuth. Billy Wilder e o resto é loucura. São Paulo: DBA, 1998.	UN	1	18,00	18,00
271	150.515	LIVRO	909 FAALC - CARDOSO, Gisella (org.). Nouvelle Vague Indiana. C C Banco do Brasil, 2008	UN	1	10,00	10,00
272	150.515	LIVRO	910 FAALC - COCTEAU, Jean. A dificuldade de ser, Autêntica; Edição: 1, 2015	UN	1	39,53	39,53
273	150.515	LIVRO	911 FAALC - JOUSSE, Thierry. John Cassavetes. Nova Fronteira, 1992.	UN	1	20,00	20,00
274	150.515	LIVRO	912 FAALC - ARONOVICH, Ricardo. "Expor uma História". Ed. Gryphus. 1ªED, 2004	UN	1	150,00	150,00
275	150.515	LIVRO	913 FAALC - PUCCINI, Sérgio. Roteiro de Documentário: da Pré-Produção à Pós-Produção. Papirus Editora; Edição: 3ª, 2009	UN	1	34,88	34,88
276	150.515	LIVRO	914 FAALC - Vários autores. Africa(s): cinema e revolução. Buena Onda, 2016.	UN	1	30,00	30,00
277	150.515	LIVRO	915 FAALC - CHANDLER, Charlotte. Ninguém é Perfeito - Billy Wilder - uma Biografia Pessoal. Landscape, 2003.	UN	1	16,40	16,40
278	150.515	LIVRO	916 FAALC - JAGO, Maxim. Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book. Adobe Press, 2019.	UN	1	274,63	274,63
279	150.515	LIVRO	917 FAALC - MOURÃO, Patrícia (Orgs). Jonas Mekas. CCBB, 2013.	UN	1	30,00	30,00
280	150.515	LIVRO	918 FAALC - SILVA, João G. Comunicação e indústria audiovisual: cenários tecnológicos e institucionais do cinema brasileiro na década de 90. Porto Alegre: Sulina, 2009.	UN	1	30,00	30,00
281	150.515	LIVRO	919 FAALC - COSTA NETTO, José Carlos. Direito autoral no Brasil. SP, FTD, 1998.	UN	1	30,00	30,00
282	150.515	LIVRO	920 FAALC - BALLERINI, Franchiesco. Diários de Bollywood. São Paulo: Summus, 2009.	UN	1	10,00	10,00
283	150.515	LIVRO	921 FAALC - ALMEIDA, José Augusto Lemos de.	UN	1	9,50	9,50

			Audiovisual - Nova legislação brasileira: medidas provisórias, leis federais, decretos, portarias, instruções normativas. Rio de Janeiro: Forense, 2002.				
284	150.515	LIVRO	922 FAALC - BERTINI, Alfredo. Economia da Cultura. A indústria do entretenimento e o audiovisual no Brasil. São Paulo: Saraiva, 2008.	UN	1	23,90	23,90
285	150.515	LIVRO	923 FAALC - AZZI, Daniela et al. Apichatpong Weerasethakul. São Paulo: Iluminuras, 2015.	UN	1	46,11	46,11
286	150.515	LIVRO	924 FAALC - HENRIQUES, Fábio. Guia de Mixagem. Rio de Janeiro: Editora Música & Tecnologia, 2007.	UN	1	40,00	40,00
287	150.515	LIVRO	925 FAALC - TESO, Pablo del. Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais: Pela Metodologia DPA. Ilhéus, BA: Editora da UESC, 2016.	UN	1	49,45	49,45
288	150.515	LIVRO	926 FAALC - KLIPP, Suzana (Org). Tecnocultura Audiovisual. Temas, Metodologias e Questões de Pesquisa. Porto Alegre: Sulina, 2015.	UN	1	30,00	30,00
289	150.515	LIVRO	927 FAALC - BARNWELL, Jane. Fundamentos de Produção Cinematográfica. Porto Alegre: Bookman, 2013.	UN	1	81,24	81,24
290	150.515	LIVRO	928 FAALC - OBRIST, Hans Ulrich. Uma Breve História Da Curadoria. São Paulo: Bei, 2010.	UN	1	69,59	69,59
291	150.515	LIVRO	929 FAALC - RAMOS, Alexandre Dias (Org.). Sobre o ofício do curador. Porto Alegre: Zouk, 2010.	UN	1	49,00	49,00
292	150.515	LIVRO	930 FAALC - SALLES, Cecília Almeida. Redes da Criação: Construção da Obra de Arte. São Paulo: Editora Horizonte, 2006.	UN	1	49,90	49,90
293	150.515	LIVRO	931 FAALC - SALLES, Cecília Almeida. Arquivos de Criação: Arte e Curadoria. São Paulo: Editora Horizonte, 2010.	UN	1	45,31	45,31
294	150.515	LIVRO	932 FAALC - LEONEL, Juliana de Melo, e MENDONÇA, Ricardo Fabrino (Orgs.). Audiovisual Comunitário e Educação: Histórias, Processos e Produtos. São Paulo: Autentica, 2010.	UN	1	39,00	39,00
295	150.515	LIVRO	933 FAALC - AQUINO, Julio Groppa, e RIBEIRO, Cintya Regina. A Educacao por Vir. Cão Paulo: Cortez, 2011.	UN	1	14,00	14,00
296	150.515	LIVRO	934 FAALC - MOLETTA, Alex. Fazendo cinema na escola: Arte audiovisual dentro e fora da sala de aula. São Paulo: Summus, 2014.	UN	1	34,70	34,70
297	150.515	LIVRO	935 FAALC - SANTAELLA, Lucia. Novas Formas do Audiovisual. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016.	UN	1	61,00	61,00
298	150.515	LIVRO	936 FAALC - FRESQUET, Adriana. Cinema e educação – Reflexões e experiências com professores e estudantes de educação básica, dentro e “fora” da escola. 1ª. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.	UN	1	49,80	49,80
299	150.515	LIVRO	937 FAALC - FRESQUET, Adriana Mabel; XAVIER, M. R. (Org.). Novas imagens do desaprender. Uma experiência de aprender cinema entre a cinemateca e a escola. 1. ed. Rio de Janeiro: Booklink em co-edição com UJFR/LISE/CINEAD, 2008.	UN	1	50,00	50,00
300	150.515	LIVRO	938 FAALC - Maria Angélica dos Santos, Angelene Lazzareti, Juliana Vieira Costa. (Org.). Luz na docência. 1ed.Porto Alegre: Publicações Cinemateca Capitólio, 2018.	UN	1	30,00	30,00
301	150.515	LIVRO	939 FAALC - HOLANDA, Karla. (Org.). Mulheres de cinema. 1ed.Rio de Janeiro: Numa Editora, 2019.	UN	1	68,00	68,00
302	150.515	LIVRO	940 FAALC - VICENTE, Wilq. (Org.). Quebrada?	UN	1	20,00	20,00

			Cinema, vídeo e lutas sociais. 1ed.São Paulo: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - USP, 2014.				
303	150.515	LIVRO	941 FAALC - Maria Carmen Silveira Barbosa; Maria Angélica dos Santos. (Org.). Escritos de Alfabetização Audiovisual. 1ed.Porto Alegre: Libretos, 2014.	UN	1	28,00	28,00
304	150.515	LIVRO	942 FAALC - TRUSZ, Alice Rubina. Entre lanternas mágicas e cinematógrafos: as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre. 1861-1908. 1. ed. São Paulo: Terceiro Nome/Ecofalante, 2010.	UN	1	25,00	25,00
305	150.515	LIVRO	943 FAALC - FREIRE, Rafael de Luna. Cinematographo em Nitheroy: história das salas de cinema de Niterói. 1. ed. Niterói: Niterói Livros, 2012.	UN	1	35,00	35,00
306	150.515	LIVRO	944 FAALC - PEREIRA, C. E. A música no cinema silencioso no Brasil. 1ª. Ed. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2014.	UN	1	12,00	12,00
307	150.515	LIVRO	945 FAALC - ADAMATTI, M. M.; CARVALHO, D. C. ; VILLACA, M. ; MONTEIRO, L. R. ; AGUIAR, C. A. . Cinema, estética, política e dimensões da memória. 1. ed. Porto Alegre: Editora Sulina/Fapesp, 2019.	UN	1	35,90	35,90
308	150.515	LIVRO	946 FAALC - HOLLANDA, H. H. O. B.. Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto. 1. ed. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019.	UN	1	65,00	65,00
309	150.515	LIVRO	947 FAALC - HOLLANDA, H. H. O. B.. Pensamento feminista: conceitos fundamentais. 1. ed. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019.	UN	1	64,60	64,60
310	150.515	LIVRO	948 FAALC - HOLLANDA, H. H. O. B.. Explosão Feminista. Arte, cultura, política e universidade. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018	UN	1	31,50	31,50
311	150.515	LIVRO	949 FAALC - BERNARDINI, Aurora (org.). O futurismo italiano - manifestos. São Paulo, Perspectiva, 1980	UN	1	20,00	20,00
312	150.515	LIVRO	950 FAALC - THOMASSEAU, Jean-Marie. O melodrama. SP, Perspectiva, 2005	UN	1	30,00	30,00
313	150.515	LIVRO	951 FAALC - Coelho, Marcelo. Crítica cultural: teoria e prática. São Paulo: Publifolha, 2006.	UN	1	17,00	17,00
314	150.515	LIVRO	952 FAALC - Gagnebin, Jeanne Marie. Lembrar escrever esquecer. São Paulo: Ed.34, 2006.	UN	1	33,80	33,80
315	150.515	LIVRO	953 FAALC - Safatle, Vladimir. Cinismo e falência da crítica. São Paulo: Boitempo, 2008.	UN	1	29,99	29,99
316	150.515	LIVRO	954 FAALC - ALMEIDA SALLES, Francisco Luiz de. Cinema e Verdade: Marylin, Buñuel, etc. por um escritor de cinema. São Paulo: Companhia das Letras/Cinemateca Brasileira, 1988.	UN	1	20,00	20,00
317	150.515	LIVRO	955 FAALC - AVELLAR, José Carlos. O cinema dilacerado. Rio de Janeiro: Alhambra, 1986.	UN	1	33,00	33,00
318	150.515	LIVRO	956 FAALC - BARBOSA LIMA, Fernando; PRIOLLI, Gabriel; MACHADO, Arlindo. Os anos de autoritarismo: televisão e vídeo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.	UN	1	15,00	15,00
319	150.515	LIVRO	957 FAALC - MORAES, Vinicius de. O cinema de meus olhos. Organização, introdução e notas de Carlos Augusto Calil. SP, Cinemateca Brasileira, Companhia das Letras, 1991.	UN	1	9,00	9,00
TOTAL GERAL							27.053,51

1.2. O prazo de vigência da ATA é de 12 (doze) meses contados do(a) assinatura. (É vedada a prorrogação da ARP).

1.3. Se houver contrato decorrente da ARP, este poderá ser prorrogável na forma do art. 57 § 1º, da Lei nº 8.666/93.

1.4. A vigência do contrato poderá ultrapassar o exercício financeiro, desde que as despesas referentes à contratação sejam integralmente empenhadas até 31 de dezembro, para fins de inscrição em restos a pagar, conforme Orientação Normativa AGU nº 39, de 13/12/2011.

1.5. Agrupamentos de Itens: Caso existente mais de um item em razão do parcelamento, a regra deve ser que cada item seja adjudicado de forma individualizada, permitindo que empresas distintas sejam contratadas. Excepcionalmente e de forma motivada, é possível prever o agrupamento de itens, adotando-se a adjudicação pelo preço global do grupo. Recomenda-se adotar a adjudicação por preço global de grupos de itens apenas se for indispensável para a modelagem contratual, sempre de forma justificada

2. JUSTIFICATIVA E OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

2.1. Conforme o disposto no Artigo 15, § 7º, II da Lei nº 8666/93, as justificativas das quantidades a serem adquiridas foram enviadas pelas unidades requisitantes e estão disponíveis no processo, através do documento SEI 2018932. As previsões estão no documento SEI 2018953.

2.2. MOTIVAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

2.2.1. A UFMS possui, dentre as finalidades e objetivos definidos em seu estatuto, a função de geração, difusão e aplicação de conhecimentos que contribuam para melhorar a qualidade de vida da sociedade, através das atividades de formação e qualificação de profissionais nas diferentes áreas de conhecimento, caracterizando-se aí sua atividade fim. Dentre estas atividades estão presentes as aulas práticas e as pesquisas realizadas nos mais diversos laboratórios que atendem a Pró Reitoria de Pesquisa e Pós Graduação e os Campus do Interior, como também em convênios firmados entre a UFMS e outros órgãos.

2.2.2. A previsão de demanda contempla a atualização do acervo bibliográfico da Biblioteca Central, em Campo Grande, e das demais bibliotecas do sistema, nos campi do interior de Mato Grosso do Sul para 2020/2021. Além de atender à geração, difusão e aplicação de conhecimentos da UFMS, a atualização do acervo bibliográfico também visa atender a Lei de Diretrizes e Bases – LDB (Lei nº 9.394/96) e os requisitos exigidos pelo MEC quanto à qualidade e à quantidade de material bibliográfico disponível para os usuários.

2.2.3. QUANTIDADE DE ITENS PREVISÃO GERAL - Somando os itens para as Unidades de Campo Grande com os itens para as Unidades do interior de MS, foram solicitados 957 títulos de livros, sendo 1.688 exemplares dos mesmos. Quantidades encontradas a partir de avaliação efetuada pelos professores nos acervos das bibliotecas, em que apontam o escopo das necessidades de materiais bibliográficos, baseado na grade curricular de cada curso de graduação, pós-graduação, bem como projetos de pesquisa e extensão.

2.2.4. Para melhor operacionalização, a aquisição foi dividida em 03 partes (processos). O presente processo, parte III, totaliza 319 itens, num total cotado de R\$ 27.053,51 (Vinte e Sete Mil, Cinquenta e Três Reais e Cinquenta e Um Centavos), conforme orçamentos em DOC SEI 2018924.

2.2.5. Os materiais poderão ser adquiridos conforme a necessidade da Instituição, de acordo com a legislação vigente, devidamente atestados pela Unidade Requisitante.

3. CLASSIFICAÇÃO DOS BENS COMUNS

3.1. A natureza do objeto a ser contratado é comum, nos termos do parágrafo único, do art. 1º, da Lei 10.520, de 2002.

4. ENTREGA E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

4.1. A entrega dos itens será **PARCELADA**, dentro do prazo máximo de até **365** (trezentos e sessenta e cinco) dias (validade da Ata), para material permanente,

contados do recebimento da Confirmação de Compra e respectiva Nota de Empenho assinada pela UFMS - inclusive as enviadas até 10 (dez) dias após o vencimento da ARP, empenhadas dentro da vigência da Ata.

4.1.1. Local Horário e condições de recebimento:

4.1.1.1. Material Permanente: Local: Os materiais deverão ser entregues **diretamente** na **BIBLIOTECA** Central da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS - Divisão de Aquisição de Material Bibliográfico – **Av. Costa e Silva, s/nº** - Bairro Universitário, CEP 79070-900, Campo Grande/MS, Fone: **067 3345-7598 / 7174**. **e-mail** para contato sobre os itens: didc.prograd@ufms.br. **NÃO entregar o material no almoxarifado, pois o mesmo não recebe material bibliográfico.**

4.1.1.2. Horário: das 08h às 10h30min e das 13h00min às 16h30min, em dia útil.

4.1.1.3. Os bens devem ser entregues acondicionados em embalagem adequada, de forma que nem os livros e nem as notas fiscais sejam molhados, rasgados, amassados, ou sofram qualquer outro tipo de dano;

4.1.1.4. TODAS as CAIXAS devem estar identificadas com o NOME DO REMETENTE (FORNECEDOR), assim como nas NOTAS FISCAIS deve constar o NÚMERO DE EMPENHO;

4.1.1.5. Os títulos dos livros deverão estar relacionados em ORDEM ALFABÉTICA DE TÍTULO na nota fiscal. As notas fiscais deverão ser entregues também em PDF, através de e-mail;

4.1.1.6. Não serão aceitas substituições de materiais esgotados por outros que possuam semelhança de título, assunto, editora ou autor, apenas os que estiverem relacionados na planilha de itens;

4.1.1.7. Todos os materiais deverão ser entregues na edição mais recente, mesmo que na lista de itens tenham sido cotados em edições anteriores, a não ser em casos de obras que tiveram sua publicação encerrada (**na dúvida, consultar a CONTRATANTE**);

4.2. Serão devolvidos materiais usados e de venda proibida em território nacional;

4.3. Serão devolvidos exemplares excedentes, mesmo que sejam enviados para suprir a falta de material esgotado, a não ser que a Contratante divulgue nova lista com obras que possam suprir o restante do valor em haver;

4.4. Os bens serão recebidos provisoriamente no ato da entrega, por servidores da Divisão de Desenvolvimento de Coleções, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta;

4.5. A simples assinatura de servidor da Divisão de Desenvolvimento de Coleções correspondente em canhoto de fatura ou conhecimento de transporte e implica apenas recebimento provisório;

4.5.1. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 15 (quinze) dias, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades;

4.5.2. Caso a substituição não ocorra no prazo acima determinado, ou caso o novo material também seja rejeitado, estará à contratada incorrendo em atraso na entrega, sujeita à aplicação de penalidades;

4.5.3. Caso satisfatórias as verificações deste inciso, o servidor atestará a efetivação da entrega do material na nota fiscal (recebimento definitivo) e a encaminhará ao setor de patrimônio. Este, por sua vez, ao setor financeiro, para fins de pagamento; as notas fiscais deverão ser pagas no prazo de até **30** (trinta) dias úteis contados a partir do ateste definitivo;

4.6. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal/Fatura, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo

para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante;

4.7. Em caso de livros compostos por volumes, CADA VOLUME deverá ser detalhado individualmente na nota fiscal, com códigos distintos e valores individuais;

4.8. O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato;

4.9. Não terão garantia de pagamento os materiais entregues em outros setores da UFMS que não seja a BIBLIOTECA; estes poderão ser devolvidos ao fornecedor, às suas expensas; a entrega deve ser efetuada **diretamente na BIBLIOTECA CENTRAL**, no endereço informado na cláusula 4.1.1.1. deste Termo de Referência. **NÃO entregar o material no almoxarifado, pois o mesmo não recebe material bibliográfico.**

4.10. A entrega de materiais, mesmo parcelada, **NÃO** deverá coincidir com a proximidade da data de ENCERRAMENTO DO EXERCÍCIO FINANCEIRO do ano vigente deste Órgão; os pagamentos ficam sobrestados até a data em que essas atividades sejam retomadas/normalizadas.

5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

5.1. São obrigações da Contratante:

5.1.1. receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Edital e seus anexos;

5.1.2. verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do Edital e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivo;

5.1.3. comunicar à Contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido;

5.1.4. acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através de comissão/servidor especialmente designado;

5.1.5. efetuar o pagamento à Contratada no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no Edital e seus anexos;

5.2. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela Contratada com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente Termo de Contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da Contratada, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

6.1. A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes no Edital, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:

6.1.1. efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Termo de Referência e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: *marca, fabricante, modelo, procedência e prazo de garantia ou validade*;

6.1.2. responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);

6.1.3. substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, no prazo fixado neste Termo de Referência, o objeto com avarias ou defeitos;

6.1.4. comunicar à Contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

6.1.5. manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

6.1.6. indicar preposto para representá-la durante a execução do contrato.

7. DA SUBCONTRATAÇÃO

7.1. *Não será admitida a subcontratação do objeto licitatório.*

8. DA ALTERAÇÃO SUBJETIVA

8.1. É admissível a fusão, cisão ou incorporação da contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original; sejam mantidas as demais cláusulas e condições do contrato; não haja prejuízo à execução do objeto pactuado e haja a anuência expressa da Administração à continuidade do contrato.

9. DO CONTROLE E FISCALIZAÇÃO

9.1. Nos termos do art. 67 Lei nº 8.666, de 1993, será designado representante para acompanhar e fiscalizar a entrega dos bens, anotando em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução e determinando o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados.

9.2. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

9.3. O representante da Administração anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das falhas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

10. DO PAGAMENTO

10.1. O pagamento será realizado no prazo máximo de até 30 (trinta) dias, contados a partir do recebimento da Nota Fiscal ou Fatura, através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

10.1.1. Os pagamentos decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 24 da Lei 8.666, de 1993, deverão ser efetuados no prazo de até 5 (cinco) dias úteis, contados da data da apresentação da Nota Fiscal, nos termos do art. 5º, § 3º, da Lei nº 8.666, de 1993.

10.2. Considera-se ocorrido o recebimento da nota fiscal ou fatura no momento em que o órgão contratante atestar a execução do objeto do contrato.

10.3. A Nota Fiscal ou Fatura deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 29 da Lei nº 8.666, de 1993.

10.3.1. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do fornecedor contratado, deverão ser tomadas as providências previstas no do art. 31 da Instrução Normativa nº 3, de 26 de abril de 2018.

10.4. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante.

10.5. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

10.6. Antes de cada pagamento à contratada, será realizada consulta ao SICAF para verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital.

10.7. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade da contratada, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da contratante.

10.8. Previamente à emissão de nota de empenho e a cada pagamento, a Administração deverá realizar consulta ao SICAF para identificar possível suspensão temporária de participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas, observado o disposto no art. 29, da Instrução Normativa nº 3, de 26 de abril de 2018.

10.9. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, a contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência da contratada, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

10.10. Persistindo a irregularidade, a contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada à contratada a ampla defesa.

10.11. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso a contratada não regularize sua situação junto ao SICAF.

10.11.1. Será rescindido o contrato em execução com a contratada inadimplente no SICAF, salvo por motivo de economicidade, segurança nacional ou outro de interesse público de alta relevância, devidamente justificado, em qualquer caso, pela máxima autoridade da contratante.

10.12. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

10.12.1. A Contratada regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

10.13. Nos casos de eventuais atrasos de pagamento, desde que a Contratada não tenha concorrido, de alguma forma, para tanto, fica convencionado que a taxa de compensação financeira devida pela Contratante, entre a data do vencimento e o efetivo adimplemento da parcela, é calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula:

$EM = I \times N \times VP$, sendo:

EM = Encargos moratórios;

N = Número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento;

VP = Valor da parcela a ser paga.

I = Índice de compensação financeira = 0,00016438, assim apurado:

I = (TX)	I = (6/100)/365	I = 0,00016438 TX = Percentual da taxa anual = 6%
-----------------	----------------------------	--

11. DO REAJUSTE

11.1. Os preços são fixos e irrealizáveis no prazo de um ano contado da data limite para a apresentação das propostas.

11.2. EM CASO DE CONTRATO:

11.2.1. Dentro do prazo de vigência do contrato e mediante solicitação da contratada, os preços contratados poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, aplicando-se o índice **IPCA** exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.

11.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

11.4. No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, o CONTRATANTE pagará à CONTRATADA a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo. Fica a CONTRATADA obrigada a apresentar memória de cálculo referente ao reajustamento de preços do valor remanescente, sempre que este ocorrer.

11.5. Nas aferições finais, o índice utilizado para reajuste será, obrigatoriamente, o definitivo.

11.6. Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

11.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

11.8. O reajuste será realizado por apostilamento.

12. DA GARANTIA DE EXECUÇÃO

12.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução, pelas razões abaixo justificadas:

12.1.1. *Aquisição de bens de pronta entrega conforme código de defesa do consumidor.*

13. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

13.1. Comete infração administrativa nos termos da Lei nº 10.520, de 2002, e da Resolução 143 CD, de 28 de agosto de 2019 da UFMS a Contratada que, na fase de execução contratual:

13.2. Não celebrar o contrato:

13.2.1. recusar ou deixar de enviar documento necessário para comprovar a capacidade de assinatura do contrato/ata de registro de preços;

13.2.2. recusar ou deixar de assinar contrato/ata de registro de preços dentro do prazo de convocação;

13.2.3. recusar ou deixar de confirmar o recebimento da Nota de Empenho referente ao contrato/ata de registro de preços

13.3. Sanções aplicáveis para as condutas 14.2.1, 14.2.2, 14.2.3:

13.3.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de até 04 meses;

13.3.2. Descredenciamento do Sicafe pelo prazo de até 5 (cinco) anos;

13.3.3. Multa de 1% do valor total do contrato/ata de registro de preços, por dia de descumprimento, no limite máximo de 15%

13.4. Apresentar documentação falsa:

13.4.1. omitir informações em documentos exigidos no certame;

- 13.4.2. adulterar documento, público ou particular;
- 13.4.3. encaminhar contrato/ata de registro de preços adulterada
- 13.5. **Sanções aplicáveis para as condutas 14.4.1, 14.4.2, 14.4.3:**
- 13.5.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de até 3 (três) anos;
- 13.5.2. Descredenciamento do Sicaf pelo prazo de até 3 (três) anos;
- 13.5.3. Multa de 20% do valor total do contrato/ata de registro de preços;
- 13.6. **Ensejar o retardamento da execução do objeto contratual:**
- 13.6.1. praticar qualquer ação ou omissão que prejudique o bom andamento da execução do contrato.
- 13.6.2. deixar de prestar garantia quando exigido.
- 13.7. **Sanções aplicáveis para a conduta 14.6.1:**
- 13.7.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de até 1 (um) ano.
- 13.7.2. Multa de 15% do valor total do contrato/ata de registro de preços
- 13.8. **Sanções aplicáveis para a conduta 14.6.2:**
- 13.8.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de até 01 ano;
- 13.8.2. Descredenciamento do Sicaf pelo prazo de até 01 (ano) ano;
- 13.8.3. Multa de 1% do valor total do contrato/ata de registro de preços, por dia de descumprimento, no limite máximo de 15%
- 13.9. **Falhar na execução do contrato**
- 13.9.1. entregar materiais com características diversas daquelas constantes na proposta, no contrato ou na ata de registro de preços;
- 13.9.2. deixar de substituir materiais com características diversas daquelas constantes na proposta, no contrato ou na Ata de Registro de Preços, no prazo estipulado pela Administração;
- 13.9.3. atrasar a entrega de quaisquer dos itens solicitados por prazo superior a 30 (trinta) dias;
- 13.9.4. recusar-se ou deixar de fornecer quaisquer dos itens contratados/registrados;
- 13.9.5. deixar de entregar documentação fundamental para execução contratual.
- 13.10. **Sanções aplicáveis para as condutas 14.9.1, 14.9.2, 14.9.3, 14.9.4, 14.9.5:**
- 13.10.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de 06 meses;
- 13.10.2. Multa de 1% do valor total do material, por dia de descumprimento, no limite máximo de 10%; e/ou Multa de 10% do valor total do material contratado;
- 13.10.3. Descredenciamento do SICAF pelo prazo de até 05 anos;
- 13.11. **Fraudar na execução do contrato**
- 13.11.1. elevar arbitrariamente os preços;
- 13.11.2. fornecer, como verdadeiro ou perfeito, material falsificado ou deteriorado;
- 13.11.3. entregar um material por outro;
- 13.11.4. alterar substância, qualidade ou quantidade do material fornecido;
- 13.11.5. tornar, por qualquer modo, injustamente, mais onerosa a proposta ou a execução do contrato;
- 13.12. **Sanções aplicáveis para as condutas 14.11.1, 14.11.2, 14.11.3, 14.11.4, 14.11.5:**
- 13.12.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de até 5 (cinco) anos;
- 13.12.2. Multa de 20% do valor total do evento não cumprido

13.13. Comportar-se de modo inidôneo

13.13.1. realizar atos comprovadamente de má-fé ou com dolo;

13.13.2. participar de empresa constituída com a finalidade de burlar penalidade aplicada anteriormente;

13.13.3. não realizar o recolhimento do FGTS dos empregados e das contribuições sociais previdenciárias;

13.13.4. não realizar o pagamento do salário, do vale-transporte e do auxílio alimentação;

13.14. Sanções aplicáveis para as condutas 14.13.1, 14.13.2, 14.13.3, 14.13.4:

13.14.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de 3 anos;

13.14.2. Multa de 20% do valor total do evento não cumprido; e/ou Multa de 1% do valor total da obrigação, por dia de descumprimento, no limite máximo de 20%

13.15. Cometer fraude fiscal

13.15.1. fazer declaração falsa sobre seu enquadramento fiscal;

13.15.2. omitir informações em suas notas fiscais;

13.15.3. falsificar ou alterar notas fiscais

13.16. Sanções aplicáveis para as condutas 14.15.1, 14.15.2, 14.15.3:

13.16.1. Impedimento de licitar e contratar com a União pelo prazo de 5 anos;

13.16.2. Multa de 20% do valor total do evento não cumprido.

13.17. declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Contratada ressarcir a Contratante pelos prejuízos causados;

13.18. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa à Contratada, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 10520/2002, subsidiariamente a Lei 8.666, de 1993, e Lei nº 9.784, de 1999.

13.19. As multas devidas e/ou prejuízos causados à Contratante serão deduzidos dos valores a serem pagos, ou recolhidos em favor da União, ou deduzidos da garantia, ou ainda, quando for o caso, serão inscritos na Dívida Ativa da União e cobrados judicialmente.

13.19.1. Caso a Contratante determine, a multa deverá ser recolhida no prazo máximo de 10 dias úteis, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

13.20. Caso o valor da multa não seja suficiente para cobrir os prejuízos causados pela conduta do licitante, a União ou Entidade poderá cobrar o valor remanescente judicialmente, conforme artigo 419 do Código Civil.

13.21. A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.

13.22. Se, durante o processo de aplicação de penalidade, se houver indícios de prática de infração administrativa tipificada pela Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo necessárias à apuração da responsabilidade da empresa deverão ser remetidas à autoridade competente, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual instauração de investigação preliminar ou Processo Administrativo de Responsabilização - PAR.

13.23. A apuração e o julgamento das demais infrações administrativas não consideradas como ato lesivo à Administração Pública nacional ou estrangeira nos termos da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, seguirão seu rito normal na unidade administrativa.

13.24. O processamento do PAR não interfere no seguimento regular dos processos administrativos específicos para apuração da ocorrência de danos e prejuízos à Administração Pública Federal resultantes de ato lesivo cometido por pessoa jurídica, com ou sem a participação de agente público.

13.25. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

14. **ESTIMATIVA DE PREÇOS E PREÇOS REFERENCIAIS**

14.1. O custo estimado da contratação é de R\$ 27.053,51 (Vinte e Sete Mil, Cinquenta e Três Reais e Cinquenta e Um Centavos).

15. **DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

15.1. A ser liberada no decorrer do exercício. PARÁGRAFO 2º DO ARTIGO 7º DECRETO 7892/2013 : § 2º Na licitação para registro de preços não é necessário indicar a dotação orçamentária, que somente será exigida para a formalização do contrato ou outro instrumento hábil.

16. **INFORMAÇÕES GERAIS**

16.1. **ESTIMATIVA DE CUSTO**

16.1.1. Na proposta de preço deverão estar inclusos todos os custos necessários ao atendimento do objeto, inclusive impostos diretos e indiretos, obrigações trabalhistas e previdenciárias, taxas, fretes, transportes, garantia dos materiais e seguros incidentes ou que venham a incidir sobre o fornecimento.

16.1.2. Se a proposta da licitante estiver seriamente desequilibrada ou os preços inexequíveis, em relação à estimativa prévia de custo pela UFMS, esta poderá exigir que a licitante apresentasse um detalhamento dos preços ofertados, a fim de demonstrar a consistência dos preços em relação ao método e prazo propostos.

16.1.3. Se houver indícios de inexequibilidade da proposta de preços, ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, poderá ser efetuada diligência, na forma do § 3º do Artigo 43 da Lei nº. 8.666/93, para efeito de comprovação de sua exequibilidade, podendo adotar, dentre outros, os seguintes procedimentos:

16.1.3.1. Solicitação à proponente para, no prazo de 72 (setenta e duas) horas, apresentar justificativas e comprovações em relação aos custos com indícios de inexequibilidade;

16.1.3.2. Pesquisas em órgãos públicos ou empresas privadas;

16.1.3.3. Verificação de outros contratos que o proponente mantenha com a Administração ou com a iniciativa privada;

16.1.3.4. Verificação de Notas Fiscais dos produtos adquiridos pelo proponente;

16.1.3.5. Consultas às Secretarias de Fazenda Federal, Distrital, Estadual ou Municipal; e

16.1.3.6. Demais verificações que porventura se fizerem necessárias.

16.1.4. Qualquer interessado poderá requerer que se realizem diligências para aferir a exequibilidade e a legalidade das propostas, devendo apresentar as provas ou os indícios que fundamentam a suspeita.

16.2. **VIGÊNCIA DA ATA**

16.2.1. A Vigência da Ata será de 12 meses, contados a partir da data de sua assinatura.

16.3. **EXIGÊNCIAS DE ESPECIFICAÇÕES:**

16.3.1. Deverá a licitante apresentar para cada um dos itens, descrição textual, de modo a facilitar a compreensão das características exigidas. Permitem-se variações de dimensões e desenho segundo o estilo adotado por cada fabricante. As características são as mínimas exigidas devido ao intenso uso.

16.3.2. Na proposta deverá constar o prazo de garantia mínimo estabelecido para o equipamento fixado através de Certificados ou Termos de Garantia no ato de entrega. Na proposta, deverá ainda constar, quanto à garantia: aceitabilidade, podendo ser solicitadas substituições, conforme preceitos estabelecidos no Código de Proteção e Defesa do Consumidor.

16.3.3. Por ocasião da aquisição, no momento da aceitação, o pregoeiro poderá solicitar amostras e/ou catálogos, prospectos ou folders para constatação de cumprimento das exigências editalícias, **sendo que todos deverão estar na língua portuguesa.**

16.3.4. No caso de esgotamento de mercado do material ofertado na ocasião da licitação, ou a adjudicatária estiver com dificuldades para efetuar as entregas dos mesmos, poderão ser aceitos como opções para possíveis substituições, aqueles que comprovadamente possuem qualidades e rendimentos SUPERIORES aos ofertados.

16.3.5. Fica terminantemente proibida a sub-rogação do compromisso pertinente ao ato licitatório, sob pena de responsabilidade civil à adjudicatária.

16.4. DA AMOSTRA

16.4.1. **Quando e se for o caso,** o pregoeiro poderá solicitar ao fornecedor classificado em primeiro lugar, a amostra do material, ou catálogos e folders com a composição detalhada do produto, que deverá ser entregue no prazo máximo de 07 (sete) dias úteis, contados da convocação, **bem como aos demais classificados que firmarem compromisso em atender nas mesmas condições do primeiro colocado, em caso de inadimplência (Incisos I, II, III e parágrafos 1º, 2º e 3º do Artigo 11 do Dec 7892/2013).** A amostra deverá ser entregue diretamente na Gerência de Recursos Materiais – UFMS – Avenida Costa e Silva- prédio das Pró-Reitorias-UFTMS, no horário das 08h às 11h e das 14h às 17h, de Segunda a Sexta-Feira, em Campo Grande/MS.

16.4.2. A Área Técnica procederá à análise da amostra em conformidade com as especificações constantes do presente Termo de Referência.

16.4.3. O teste a ser realizado aferirá a qualidade do item cotado, observados os seguintes critérios mínimos de aceitabilidade relacionados na especificações do Termo de Referência.

16.4.4. A amostra deverá estar devidamente embalada e identificada com o número do pregão, o número do item, o CNPJ e o nome ou a razão social da licitante, podendo a proponente ser desclassificada, caso não esteja sua amostra de acordo com o proposto nesse subitem.

16.4.5. Caso a amostra da primeira colocada seja reprovada, serão convocadas as propostas remanescentes em ordem de classificação.

16.4.6. As amostras ficarão à disposição da licitante, que deverá retirá-las até o prazo de 20 (vinte) dias.

17. UNIDADES REQUISITANTES DESTE TERMO

17.1. Unidades requisitantes deste termo de referência (previsão por Registro de Preços): CBI/PROGRAD.

18. CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE

18.1. "**No que couber,** nos itens relacionados em que a atividade de fabricação ou industrialização for enquadrada no Anexo II da Instrução Normativa IBAMA nº 31, de 03/12/2009, só será admitida a oferta de produto cujo fabricante esteja regularmente registrado no Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras ou Utilizadoras de Recursos Ambientais, instituído pelo artigo 17, inciso II, da Lei nº 6.938, de 1981."

Esta minuta segue assinada pelo servidor Elaborador. Posteriormente, será feito o termo definitivo, assinado pela unidade requisitante, pela autoridade Requisitante e pela autoridade responsável pela Aprovação da conveniência e oportunidade, com fulcro no art. 14, inciso II, do Decreto nº 10.024/2019.

O Termo de Referência deverá ser devidamente aprovado pelo ordenador de despesas ou outra autoridade competente, por meio de despacho motivado, indicando os elementos técnicos fundamentais que o apoiam, bem como quanto aos elementos contidos no orçamento estimativo, e, se for o caso, no cronograma físico-financeiro de desembolso.

ESTA MINUTA FOI ATUALIZADA EM 20.01.2020 CONFORME MODELO DISPONIBILIZADO PELA AGU, CONFORME DECRETO 10.024.

Nota de registro: Termo de referência editado de acordo com o documento original código SEI **2019016**, elaborado e aprovado pelas unidades competentes, sendo realizadas apenas edições referentes à padronização e formatação textual, com retirada dos itens taxados, sem qualquer alteração de conteúdo.



Documento assinado eletronicamente por **Raissa Fernandes Santos, Assistente em Administração**, em 24/08/2020, às 15:48, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2115346** e o código CRC **F0E2DF7A**.
