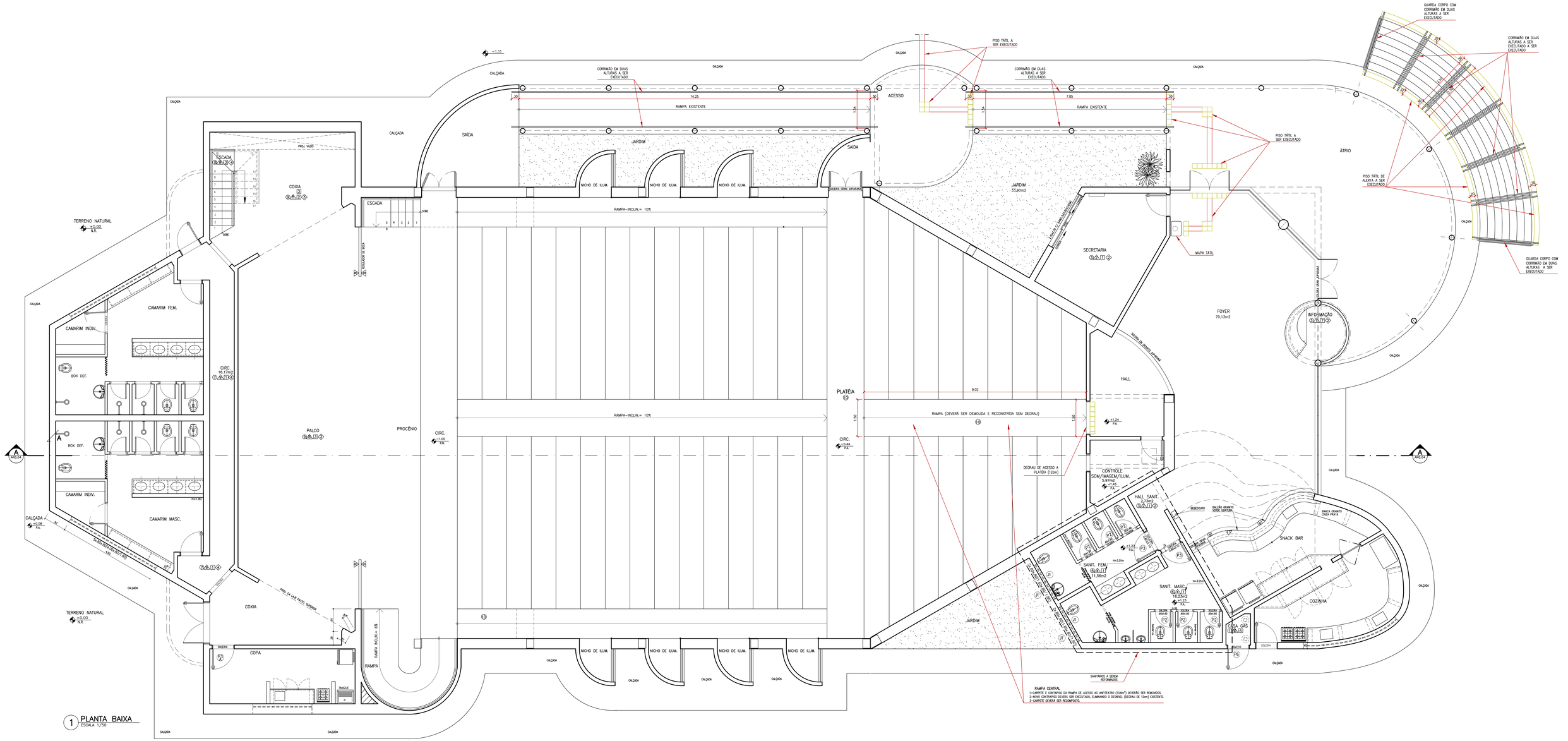

1 PLANTA BAIXA
ESCALA 1/50

ACABAMENTOS ESPECÍFICOS PARA INTERVENÇÃO NO ANFITEATRO SALOMÃO BARUKI

PISOS
7–CALÇADAS EXTERNAS EM CONCRETO DESEMPENADO C/ ESP. 8cm, JUNTAS SECAS NIVELADAS FORMANDO QUADROS DE 1.00x1.00m
3–CERÂMICA 45x45cm COR NIZZA BONE (HALL DE ACESSO AOS SANITÁRIOS A SER DEMOLIDO).
6–CERÂMICA 20x20cm COR ART NOUVEAU WHITE, PEI–4 (PISO DOS SANITÁRIOS A SER DEMOLIDO).
10–CARPETE AGULHADO COMPOSTO POR FIBRAS DE POLIPROPILENO E RESINAS SINTÉTICAS C/ RELEVO TIPO "LOOP" ESP. 5mm P/ TRÁFEGO INTENSO COR ANGELO – O PRIMEIRO LANCE DA RAMPA CENTRAL (13,60m²) DEVERÁ TER O CARPETE REMOVIDO, SER PARCIALMENTE DEMOLIDO, DEVERÁ SER FEITO CONTRAPISO DEIXANDO O ACESSO AO ANFITEATRO SEM O DEGRAU EXISTENTE ATUALMENTE, SENDO RECOMPOSTO O CARPETE NA COR DO EXISTENTE OU SIMILAR.
11–REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PISO COM PLACAS TIPO PORCELANATO 45x45cm NA COR "CIMENTO QUEIMADO" OU SIMILAR, ASSENTADO COM ARGAMASSA COLANTE PARA PORCELANATOS E POSSUINDO REJUNTAMENTO PARA PORCELANATOS NA COR CINZA PLATINA, OU SIMILAR.

PAREDES
4–REVEST. CERÂMICO COR ARQUITETO NEVE 20x20cm C/ FAIXAS 10x10cm CORES ART NOUVEAU JADE,BLUE ALTERNADAS CONFORME DET. PAGINAÇÃO ATÉ 1,80m / ACIMA PINT. LÁTEX COR BRANCO NEVE SOBRE MASSA CORRIDA (A SER DEMOLIDO)
5–REVEST. CERÂMICO COR BRANCO ACETINADO 30x60cm ATÉ TETO, REJUNTAMENTO NA COR CINZA PLATINA OU SIMILAR.
8–ACAB. 2 DEMÃOS DE PINT. EM ESMALTE SINTÉTICO FOSCO, COR BRANCO ATÉ O TETO SOBRE DUAS DEMÃOS DE MASSA ACRÍLICA.

TETO
1–FORRO DE GESSO ACARTONADO ACAB. PINTURA LÁTEX PVA 2 DEMÃOS SOBRE MASSA CORRIDA COR BRANCO NEVE

RODAPÉ
1–SERÁ DO MESMO MATERIAL DO PISO PORCELANATO(11)

SOLEIRAS
1–SERÃO EM GRANITO CINZA PRATA C/ 2cm DE ESPESSURA, ACABAM. POLIDO E LUSTRADO.
PEITORIS
1–TODOS EM GRANITO CINZA PRATA C/ 2cm DE ESPESSURA, POLIDOS E LUSTRADOS.
GUARDA CORPO/CORRIMÃO
1–EM TUBO INDUSTRIAL, ACABAM. PINTURA ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE PRETO SOBRE PRIMER.
BANCAS
1–SERÃO EM GRANITO CINZA PRATA C/ 2cm DE ESPESSURA, ACABAM. POLIDO E LUSTRADO;

LISTA GERAL DE INTERVENÇÕES NO CPAN II – CORUMBÁ/MS

INTERVENÇÕES NO ANFITEATRO SALOMÃO BARUKI
1– CORRIMÃO EM DUAS ALTURAS NAS RAMPAS E ESCADARIA DE ACESSO AO ANFITEATRO;
2– REFORMA DOS SANITÁRIOS MASCULINO E FEMININO;
3– RECONSTRUÇÃO DO PRIMEIRO LANCE DA RAMPA CENTRAL DO ANFITEATRO PARA ELIMINAR O DEGRAU DO ACESSO;
4– PISO TÁTIL DO PORTÃO DE ACESSO ATÉ O MAPA TÁTIL A SER INSTALADO NO HALL (7,74m²).

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS
P2–0.60x1.60m–MADEIRA/LAMINADO MELAMÍNICO (A SEREM REMOVIDAS)
P3–0.80x2.10m–MADEIRA/LAMINADO MELAMÍNICO C/ MOLA E PICTOGRAMA (A SEREM REMOVIDAS)
P4–0.70X2.10m–DE ABRIR, VENEZIANA EM ALUMÍNIO ANODIZADO BRONZE
P5–0.90X2.10m–DE CORRER, VENEZIANA EM ALUMÍNIO ANODIZADO BRONZE (P.N.E.)
P4–0.60X1.60m–DE ABRIR, VENEZIANA EM ALUMÍNIO ANODIZADO BRONZE

JANELAS
J1–1.60x0.80/h=1.80m–TIPO MAXIM–AR EM MÓDULOS DE 0.80x0.80m/ALUMÍNIO ANODIZADO BRONZE
J2–0.80x0.80/h=1.80m–TIPO MAXIM–AR/ALUMÍNIO ANODIZADO BRONZE (MESMO PADRÃO DA J1 EXISTENTE
J3–0.80x0.80/h=1.80m–VENEZIANA FIXA EM VIDRO JATEADO, OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO DAS ALETAS DEVERAM SER ANODIZADO BRONZE

REVISÃO	MODIFICAÇÕES	DATA	RESP.
0	EMISSÃO ORIGINAL	16/12/2019	VICENTE

AUTOR DO PROJETO: VICENTE CARLOS ZILIANI – ARQUITETO E URBANISTA – CAU A44104–0
RESP. TÉC. P/ EXEC.:
PROPRIEDADE: UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL

COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS - UFMS
OBRA: CPAN - ACESSIBILIDADE UNIDADE 2
PROJETO: ARQUITETURA
ASSUNTO: PLANTA BAIXA ANFITEATRO - EXISTENTE CORRIMÃO / GUARDA-CORPO A SEREM EXECUTADOS (ACESSO)
PASTA/ARQUIVO: CPAN2–ACESSIBILIDADE
FOLHA Nº: ARQ. 03/06
DATA: DEZEMBRO / 2019
ESCALA: INDICADA
DESENHO: VICENTE
VISTO: